

ИСТОКИ.

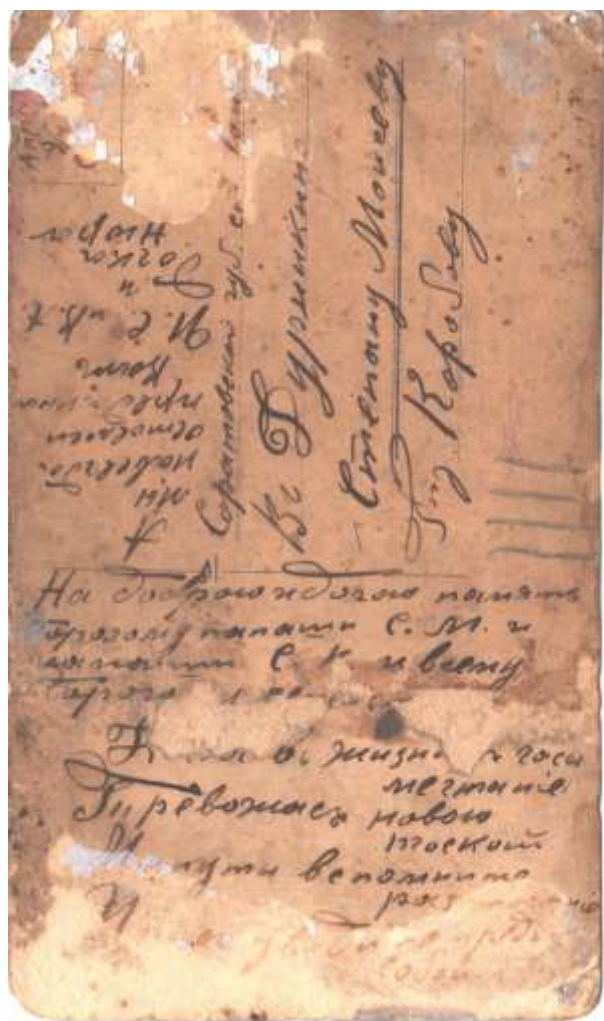
В 1921 году Григорием Филипповичем Морозовым в селе Дурникино Балашовского уезда (с 1963 г село Подгорное) организован краеведческий кружок. 18 января 1930 г в селе открыт музей местного края, созданный членами кружка. Это первый музей в Балашовском округе и первый сельский музей в Нижне-Волжском крае, в Нижне –Волжский край на то время входили части территорий ныне Саратовской, Астраханской, Волгоградской областей и Калмыкии.

Павел Сергеевич Рыков (профессор, археолог, историк, инициатор создания и бессменный директор Краеведческого института, директор Саратовского областного краеведения) в статье « Поездка по реке Хопер» сообщает следующее: « Во время археологической экспедиции в Балашовском округе Нижне-Волжского края в 1930г, я в качестве члена центрального Бюро краеведения ознакомился с работой краеведческого кружка в селе Дурникино Романовского района. Этот кружок проявлял значительную деятельность, несмотря на скудные средства и недостаток в людях, которые могли бы полностью посвятить себя работе в кружке. Можно сказать, что два энергичных человека ведут за собой кружок —это товарищи Григорий Филиппович Морозов и Иван Степанович Коробов.

Здесь организован небольшой музей, которому оказала некоторую поддержку экспедиция, проводя работу совместно с упомянутыми членами кружка по собиранию материала на дюнах. Кроме того, краевой музей Саратова уделил Дурникинскому музею несколько картин, в целях ознакомления сельских граждан с произведением искусств...остается пожелать Дурникинскому кружку дальнейших успехов и удач.... »¹

Дурникинский музей местного края работал по воскресеньям, средняя посещаемость около 80 человек в день. Из собранных в районе села и окрестностей около 100 экспонатов были составлены отделы : естественно-исторический, культурно-исторический, общественно-экономический и художественный. В музее имелаась библиотека и стенной журнал « Познай свой край родной»²

В архиве школьного краеведческого музея села Подгорное Романовского района хранится магнитофонная лента с записью первого руководителя Дурникинского музея местного края Коробова Ивана Степановича о работе кружка краеведения и краеведческом музее.



Коробов И.С (справа)

Вот что он говорит: « Прошло несколько лет со дня ликвидации музея, и вся работа кружка изгладилась из памяти населения, но так как мною затрачено много труда по краеведению, то у меня запала мысль, написать в тетради о своей работе и по возможности описать музей, о наших трудах и воспеть красоту Родного края»

О том, что представлял из себя Дурникинский музей в 30-ые годы, узнаем из стихотворения И. С. Коробова « Музей местного края». Вот некоторые четверостишья

Вот потому сказать хочу я,

хотя об этом люди знают,

Кружком сельским краеведения

мы на селе музей создали.

*Десять лет его собирали,
Любовный труд активный был,
Кружком в селе музей создали,
Он как новый луч светил.*

*Только жаль я не художник,
Не могу все оттенить,
Но что запомнил и как сумею
Постараюсь разъяснить.*

*Музей наш сельский не богатый,
Сбирался он в родных местах,
Но все равно же экспонаты
Расскажут нам о тех веках.*

*Невзрачны камни вот, смотрите,
Лежат на полках целый ряд.
Подойдя, у них спросите,
О чем они нам говорят?*

*Отпечатки на них громоздятся
Морских животных цельный ряд,
И если с ними подзаяться
Они о многом говорят.*

*Вот кости мамонта, дивитесь,
До этих льдов они здесь жили.
Смотря на зубы – убедитесь,
Какие сами они были.*

*А вот из камня стрелы даже
И инвентарь весь остальной
Без культуры горшки также
Лежат все перед тобой*

*И на полках в музее нашем
Из курганов наших мест
Стремя, пики мы покажем
И еще кое-что есть.*

*В шкафу хранятся о селе нашем
Все описанья прежних дней
Архивы истории и летопись покажем
Бери, читай, знакомься с ней.*

*Для наглядности вот как живые
С десятков чучел птиц стоят
Они все милые такие
На вас спокойно так глядят.*

Перед вами чудом сохранившаяся фотография



Первая экскурсия Дурникинского кружка краеведения,

июнь 1929 год фото М.Ф.Сгибнев.

Крайний слева от вас Коробов Тимофей Максимович, при помощи которого сотрудниками Саратовского областного музея краеведения на горе Богатырка, к северу-востоку от городища, был обнаружен скелет женщины и, стоявший у ее изголовья, пустой горшок. В последствие было доказано, что здесь во IV-II тысячелетие до нашей эры проживали финно-угорские племена.³

Второй справа в верхнем ряду Юшков Василий Александрович, именно его дочь, учительница географии Арестова Зинаида Васильевна, продолжила краеведческую работу в 1960-ых годах.

В центре с указкой Морозов Григорий Филиппович, организатор краеведческого движения в Дурникино и первый директор Балашовского краеведческого музея, который изначально был в одной из комнат в здании, где находился медицинский техникум.⁴

Еще в июле 1932г амбициозные планы Балашовского краеведческого музея под руководством Г.Ф. Морозова были предложены райплану—это использования бывших плотин водных мельниц на Хопре в Падах и Большом Карае для освещения ближайших сел, организации разработки бутового и мостового камня в Б-Мелике, в Дурникине, Горелке, Каменке и Падах, предложения по использованию водных ресурсов и охране природы, предложения по сельскому хозяйству и животноводству, промышленности. Даже были предложены меры по охране здоровья населения: «Провести ряд мер по улучшению домов отдыха в Падах и устройство климатических станций в степных районах»⁵.

Некоторым из этих предложений суждено было сбыться—это Большекарайская ГЭС, частично запрещение рубки молодого леса на 12 га в селе Дурникино, закладка садов в колхозах и т.д.

Крайний справа в верхнем ряду Коробов Иван Степанович, который прозой и стихами оставил представление о краеведческой работе в селе Дурникино в 20- 30-х годах прошлого столетия. О его жизни и деятельности поведала его внучка, Машкова Екатерина Петровна, проживающая в селе Подгорное. В верхнем ряду третья справа - Наумова Пелагея Алексеевна, именно ее дочь, Татьяна Харлампьевна, сумела сохранить эту уникальную фотографию.

Политические события во второй половине 30-х годов отразились на краеведении по всей стране, в том числе и на Дурнинском музее. Музей в 1935 году закрывается, затем Великая Отечественная война....

Но в 60-х годах в Дурнинской, затем в Подгорненской, школе возобновляется краеведческая работа под руководством учителя истории Арестовой Александры Алексеевны и учителя географии Арестовой Зинаиды Васильевны. В результате этой работы, в музей вернулась часть того, что было в музее 30-ых годов— это орудия труда эпохи неолита и бронзового века, церковные принадлежности и другое.



Краеведы 1960-х собирали экспонаты для музея, опрашивали старожил села. На основе этих опросов были составлены материалы по истории села Дурникино. Актив музея оформлял альбомы об участниках Гражданской и Великой Отечественной войн, велась переписка с знаменитыми земляками и с другими музеями. Туристы-краеведы совершали походы по памятным местам Романовского и Балашовского районов.

Несмотря на все перипетии времени, взлетам и падениям, благодаря учащимся, педагогическому коллективу школы, равнодушным жителям села и не только, Подгорненский (Дурникинский) музей работает и в настоящее время.

