



СТАРЕЙШИЙ МУЗЕЙ ПОДГОРНЕНСКОЙ ШКОЛЫ

В 1921 году Григорием Филипповичем Морозовым в селе Дурникино (с 1963 г. Подгорное) организован краеведческий кружок. 18 января 1930 года в селе открыт музей, созданный членами кружка. 16 февраля 1932 года музей был передан школе. Это первый сельский музей в Нижне-Волжском крае, а в Нижне-Волжский край на то время входили территории ныне Саратовской, Астраханской, Волгоградской областей и Калмыкия.

Выписка из журнала «Советское краеведение» за 1930 год. Статья профессора Павла Сергеевича Рыкова «Поездка по реке Хопер». Надо отметить, что П.С. Рыков - профессор, археолог, историк. Инициатор создания и бессменный директор Краеведческого института, директор Саратовского областного краеведения.

П.С. Рыков в своей статье пишет: «Во время археологической экспедиции в Балашовском округе Нижне-Волжского края я в качестве члена центрального Бюро краеведения ознакомился с работой краеведческого кружка в селе Дурникино Романовского района. Этот кружок проявлял значительную деятельность, несмотря на скудные средства и недостаток в людях, которые могли бы полностью посвятить себя работе в кружке. Можно сказать, что два энергичных человека ведут за собой кружок - это товарищи Григорий Филиппович Морозов и Иван Степанович Коробов.

Здесь организован небольшой музей, которому оказала некоторую поддержку экспедиция, проводя работу совместно с упомянутыми членами кружка по сборанию материалов на дюнах. Кроме того, краевой музей Саратова уделил Дурникинскому музею несколько картин, в целях ознакомления сельских граждан с произведением искусств» (журнал «Советское краеведение» за 1930 год).

В Балашовском краеведческом музее хранится записная книжка Ивана Степановича Коробова с воспоминаниями о работе первого кружка краеведения и краеведческом музее.

Здесь же записано его стихотворение, посвященное музею (читать ниже).

Вот что он пишет: «Прошло несколько лет со дня ликвидации музея, и вся работа кружка изгладилась из памяти населения, но так как много затрачено мною труда по краеведению, то у меня запала мысль написать в тетради о своей работе и по возможности описать о музее, о наших трудах и воспеть красоту родного края».

Перед вами уникальная, чудом сохранившаяся фотография. Это первая экскурсия краеведческого кружка в июне 1929 года.

Крайний слева от вас Тимофей Максимович Коробов, при помощи которого сотрудниками Саратовского областного музея краеведения на горе Богатырка, к северу-востоку от городища, был обнаружен

скелет женщины и стоявший у ее изголовья пустой горшок. Впоследствии было доказано, что здесь во III-II тысячелетии до нашей эры проживали финно-угорские племена.

Второй справа в верхнем ряду Василий Александрович Юшков, именно его дочь учительница географии Зинаида Васильевна Арестова продолжила краеведческую работу в начале 60-х годов.

В центре с указкой Григорий Филиппович Морозов, организатор краеведческого кружка в Дурникино и первый директор Балашовского краеведческого музея, который изначально находился в одной из комнат в здании, где сейчас медучилище.

Крайний справа в верхнем ряду Иван Степанович Коробов, о нем мы говорили выше, он прозой и стихами оставил представление о краеведческой работе в селе Дурникино в 20-30-х годах прошлого столетия. О его жизни и деятельности нам поведала его внучка Екатерина Петровна Машкова, проживающая в селе Подгорное.

Политические события во второй половине 30-х годов отразились и на краеведении по всей стране, в том числе и на Дурникинском музее. Музей в 1935 году закрывается, затем Великая Отечественная война...

Но в 60-х годах в Дурникинской, затем в Подгорненской школе возобновляется краеведческая работа под руководством учителя истории Александры Алексеевны Арестовой и учителя географии Зинаиды Васильевны Арестовой. В результате поисков экспонатов в музей вернулась часть того, что было в музее в 30-х годах - это каменные орудия труда, найденные вместе с экспедицией, возглавляемой профессором П.С. Рыковым, предметы быта, бивень и зуб мамонта, которые вместе с косянкой иглой были переданы в Балашовский краеведческий музей, церковные принадлежности и другое.

Краеведы собирали предметы быта, старинные орудия и вместе с ребятами опрашивали старожилов села. На основе этих вопросов были составлены материалы по истории села Дурникино. Актив музея оформлял альбомы об участниках ВОВ, вел переписку с нашими земляками.



Наш музей открыт и сейчас для всех гостей и посетителей. Мы постоянно проводим экскурсии для обучающихся Подгорненской школы, гостей. Он постоянно пополняется экспонатами в ходе проводимой краеведческо-исследовательской работы.

*Музей наш сельский небогатый,
Сбирался в разных он местах,
Но все равно же экспонаты
Расскажут нам о тех веках.
Невзрачны камни вот, смотрите,
Лежат на полках целый ряд,
Подойдя, у них спросите,
О чем они нам говорят.
Отпечатки на них громоздятся
Морских животных цельный ряд,
И если с ними подзаняться,
Они о многом говорят.*

*Вот кости мамонта, дивитесь,
До этих льдов они здесь жили.
Смотря на зубы - убедитесь,
Какие сами они были.
А вот из камня стрелы даже
И инвентарь весь остальной,
Без культуры горшки также
Лежат все перед тобой.
И на полках в музее нашем
Из курганов наших мест
Стремя, пики мы покажем
И еще кое-что есть.*

*В шкафу хранятся о селе нашем
Все описания прежних дней,
Архивы истории и летопись покажем,
Бери, читай, знакомься с ней.
Для наглядности вот как живые
С десяток чучел птиц стоят,
Они все милые такие
На вас спокойно так глядят.*

**А. ЧИЧЕНКОВ, руководитель
школьного музея
Подгорненской СОШ.
Фото из архива музея.**